# **主要コード作成表**



#・♭のつく順番

|  |
| --- |
| #→　　　　　　　 　　　 ←♭ |
| ファ | ド | ソ | レ | ラ | ミ | シ |

コードの書き方

|  |  |
| --- | --- |
| ルート音 | テンション |
| 種類 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |メジャー | 1 | 3 | 5 |  |
| m | マイナー | 1 | ♭3 | 5 |  |
| dim | ディミニッシュ | 1 | ♭3 | ♭5 |  |
| sus4 | サスフォー | 1 | 4 | 5 |  |
| aug | オーギュメント | 1 | 3 | #5 |  |
| maj7 | メジャーセブン | 1 | 3 | 5 | 7 |
| 7 |セブン | 1 | 3 | 5 | ♭7 |
| m7 |マイナーセブン | 1 | ♭3 | 5 | ♭7 |
| m7(♭5) |マイナーセブンフラットファイブ | 1 | ♭3 | ♭5 | ♭7 |
| dim7 | ディミニッシュセブン | 1 | ♭3 | ♭5 | 6 |
| 7sus | セブンサス | 1 | 4 | 5 | ♭7 |