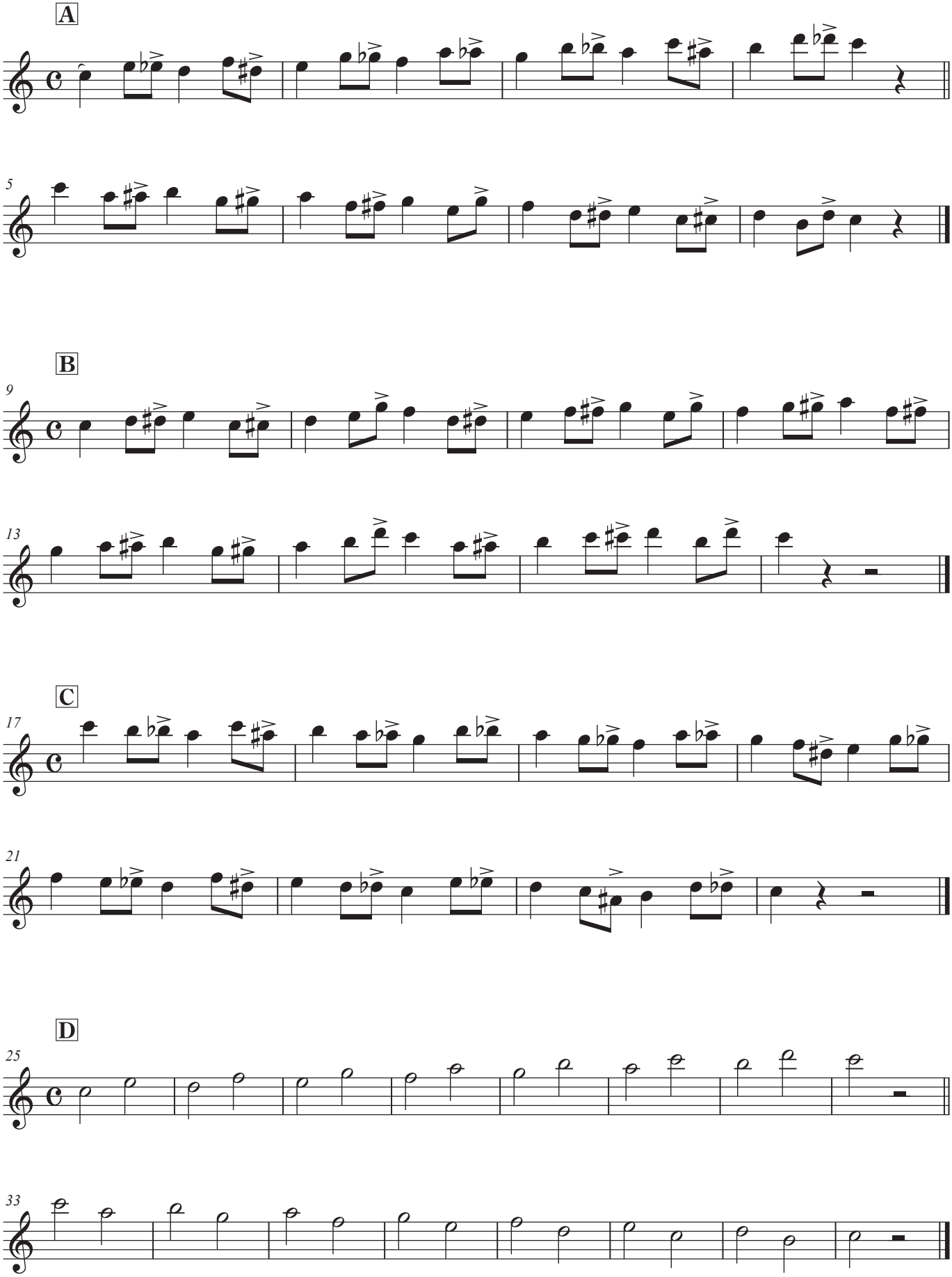
ダブルクロマチックアプローチを使ったスケール練習

kado



©katsuhirokado