

アドリブのパターン組み合わせ練習

4つの基本パターン

1: スケール



2: アルペジオ



3: 半音階

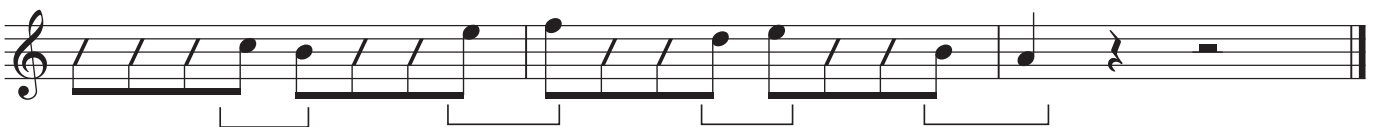


4: リズム

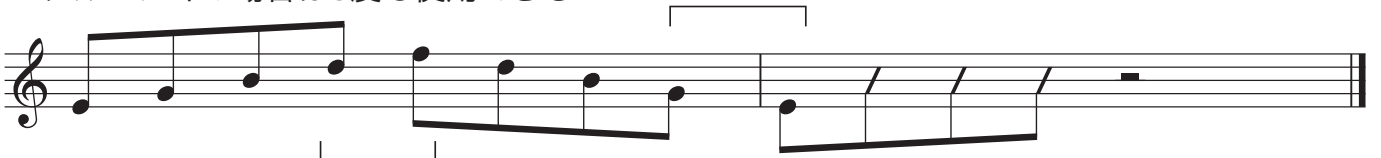


組み合わせのルール

各パターンを組み合わせる時にはインターバルを上下2度以内にする



アルペジオの場合は3度も使用できる



アドリブのパターン組み合わせ練習

パターン最初の音はスケール内の音が望ましいが、違う場合は半音階を使うと戻ってこれる



実践トレーニング例

1-2-3-2のパターン



4-1-2-3のパターン



1-2-3-2のパターンで、アルペジオを応用してみる



つなぎ合わせて長く演奏してみる

